

FABBRICA DEL VAPORE
PRESENTA
LA SECONDA EDIZIONE DI
FDW - FABBRICA DESIGN WEEK

FDW Exhibitions

“BRAVE NEW WORLD”

a cura di Maria Fratelli e Andrea Gianni

8-12 aprile dalle 10:00 alle 23:00
13 aprile dalle 10.00 alle 17:00

FDW Music Festival

Richie Hawtin, Chloé Caillet, Quest, Lele Sacchi,
Ti Es, Hiver, Toy Tonics Jam feat Kapote,
Sam Ruffillo, Fimiani e Zsa Zsa

a cura di Lele Sacchi e Eric Galiani

8, 9, 11 aprile dalle 17:00 alle 00:00
10, 12 aprile dalle 17:00 all' 1:00
13 aprile dalle 17:00 alle 22:00

Fabbrica del Vapore
via Giulio Cesare Procaccini, 4
Milano

Milano 27 marzo 2025 – In occasione di *Milano Design Week*, Fabbrica del Vapore rinnova il suo impegno nella promozione del design, dell'arte e della musica contemporanea con la seconda edizione di "FABBRICA DESIGN WEEK" (dall'otto al tredici aprile). L'evento si articola in una serie di **esposizioni e installazioni**, dedicate alla sperimentazione progettuale e alla ricerca, e in un **festival musicale**, che vedrà esibirsi alcuni tra i più interessanti artisti della scena elettronica internazionale.

Saranno 5000 i metri quadri di superficie espositiva coperta di Fabbrica del Vapore per "Brave New World", il titolo scelto che raccoglie tutti i progetti espositivi di Fabbrica del Vapore, proponendosi come collettore per università, scuole, associazioni, collettivi e designers indipendenti e 5000 mq di superficie all'aperto dove risuoneranno le atmosfere create dal festival musicale.

Alcuni spazi saranno già visitabili durante Milano Art Week (1-6 aprile), altri inaugureranno durante la settimana dedicata al Design, a dimostrazione di quanto sia necessario concorrere al progetto unendo professionisti e curatori con una medesima finalità: far seguire alla analisi critica del presente una prospettiva visionaria che apra all'immaginazione.

Torna, infatti, per il secondo anno il Festival di musica elettronica ideato dal dj, producer e animatore culturale **Lele Sacchi** insieme al produttore di eventi **Eric Galiani**. La proposta artistica, offerta al pubblico gratuitamente, così come tutti i progetti espositivi, si svilupperà su due palchi all'aperto, dove si alterneranno esponenti di spicco della musica elettronica come **Richie Hawtin, Chloé Caillet, Quest, Lele Sacchi, Ti Es, Hiver, Toy Tonics Jam feat Kapote, Sam Ruffillo, Fimiani e Zsa Zsa**.

Fabbrica del Vapore in occasione di FDW 2025, presenterà una mostra di ricerca d'archivio e una personale dedicata a un giovane artista contemporaneo. "**Nanda Vigo. Sineddoche d'archivio. Arte, architettura, design, performance dagli archivi del CASVA**" offrirà una prima esposizione del vasto lavoro multidisciplinare dell'artista, designer e architetta Nanda Vigo. **Il CASVA - Centro Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano**, a seguito della recente donazione del fondo archivistico da parte degli eredi, proporrà un percorso espositivo che si sviluppa attraverso documenti d'archivio e oggetti concessi in prestito, illustrando il suo contributo nel panorama artistico e progettuale. La mostra è sostenuta dalla Soprintendenza Archivistica della Lombardia che ha seguito l'inventariazione del fondo, contributo essenziale alla attivazione del processo di ricerca.

Parallelamente, nel grande spazio di Cattedrale, **Francesco Panozzo** presenta la personale "**Alternative possibili alla distopia incombente**", che si inserisce nella riflessione tematica di Brave New World. Il percorso espositivo prende avvio dall'opera "Interazioni antologiche", incentrata sulla rilettura del sapere umano attraverso l'interazione di diverse famiglie di api con una storica enciclopedia Treccani. La mostra indaga il rapporto tra umanità e natura, considerando quest'ultima come un'intelligenza da affiancare, e non da dominare. Presentata nel 2020 in Casa della Memoria, ma accessibile solo online a causa della pandemia, l'opera torna ora in Fabbrica del Vapore con un ampliamento del corpus di lavori dell'artista approfondendo il dialogo tra uomo, natura e tempo.

Al centro del percorso, il Kohèlet, un testo biblico che richiama l'idea di un'assemblea pronta all'ascolto. Il lavoro quotidiano e la leggerezza del vento che trasporta la polvere del mondo

diventano elementi chiave della ricerca artistica di Panozzo, evocando un equilibrio possibile tra il presente e le prospettive future.

Riconferma la sua presenza a **Fabbrica Design Week, Polimi Design System - Politecnico di Milano**, che presenta la mostra "**INTERDEPENDENCE – Exploring Opposites**". Una mostra che, coinvolgendo 50 scuole internazionali, riflette sulla interdipendenza degli opposti. Sarà presente per le scuole anche **l'Accademia delle Belle Arti di Napoli** con la mostra "**ON AIR**", un'esposizione dove vengono presentati i più significativi ambiti di azione dell'Accademia.

Tra le associazioni si riconferma anche la presenza femminile dell'**Associazione DcomeDesign** con la mostra "**REVEAL - Progetti e prototipi inediti di donne designer**". La mostra celebra la creatività e l'innovazione di donne designer e architetture, esponendo progetti e prototipi inediti.

Sempre al mondo femminile è dedicata la mostra di **Connecting Cultures "DOTE FEMMINILE"** - Un progetto di **Denise Bonapace** e **Margherita Mazza** che nasce dal desiderio di reinventare il contenuto ideologico e quello materiale di quel che era il cosiddetto "corredo".

ANAB – TerraMigakiDesign presenta "**RIS-VOLTI MATERICI**", un progetto dedicato ai temi della sostenibilità e della terra cruda. **Festival Architettura III** propone "**METAMORPHOSIS - TRANSFORMING ITALIAN ARCHITECTURE**", un progetto che intende offrire una visione capace di fondere la dimensione fantastica della scienza con quella sperimentale della ricerca.

OPOS porta alla Fabbrica del Vapore il progetto "**OPOS porta NONno in città, da Certosa al centro di Milano**", un esperimento originale per discutere la sfida di un consumo etico, consapevole e sostenibile. **Studio Azzurro** presenta "**INCONTRI AMBIENTALI**" protagonista la maquette della mostra *gli stili del corpo*.

Cristina Balma Tivola presenta un'esposizione contestualizzata di oggetti etnografici e tavole illustrate realizzate per il libro "**MIRABILIA. Il giro del mondo in 80 oggetti**".

Tra i designers indipendenti **Lorenzo Damiani** presenterà il progetto "**ABOUT WOOD - Racconti di progetti in legno**", **Studio Nucleo** darà vita alla sua **Materioteca**, archivio fisico che raccoglie decenni di ricerca sui materiali. **Giulio Matteo Mansi, Pietro Avolio, Gianluca Falsetti** presentano "**FOR A PROCESS**", un evento che combina mostra, dibattiti e performance per esplorare il design in modo radicale e inclusivo.

Il piazzale di Fabbrica del Vapore diventa per il secondo anno lo scenario ideale per un **Festival di sei giorni** dove musica e design si incontrano.

Novità di quest'anno, la presenza di due palchi, con una programmazione che racchiude varie sfaccettature della musica elettronica, dove saranno protagonisti dj internazionali e alcuni tra i più interessanti artisti della scena milanese, con esibizioni dal pomeriggio fino a notte. Fra i nomi da segnalare il canadese **Richie Hawtin** (uno dei più importanti produttori e dj al mondo), la polistrumentista dj **Chloé Caillet** (forza dinamica della scena dance globale), l'italiano **Quest** (che si è guadagnato una reputazione come digger maniacale e selezionatore sublime), **Lele Sacchi** (riconosciuto a livello internazionale come una delle icone della scena elettronica house e alternativa italiana, anima musicale di Fabbrica Design Week), il milanese **Ti Es** (noto per i set dinamici e i suoi avvincenti viaggi attraverso paesaggi sonori elettronici), il duo di dj italiani **HIVER**

(composto da **Giuseppe Albrizio** e **Sergio Caio**, entrambi provenienti da una formazione musicale classica, che hanno unito le loro passioni per creare un progetto unico nel panorama della musica elettronica), e ancora **TOY TONICS JAM** (l'etichetta tedesca di musica funky house e broken beats che propone un set con il fondatore **Kapote** insieme a **Sam Ruffillo, Fimiani, Zsa Zsa**). **Nuova la collaborazione con Panorama** (il festival che ha riaperto le Cave del Duca, palcoscenico naturale a Lecce, per proporre il 14, 15, 16 agosto una tre giorni dedicata alla musica elettronica) che si occuperà della line-up di una delle serate.

Sullo sfondo una **scenografia avveniristica** pensata per l'occasione e un'installazione al centro della scena che avvolgerà lo spazio in un vortice di luci e colori, con una stanza immersiva al suo interno e visual art.

Rinnovata la partnership con Radio m2o, un punto di riferimento assoluto per la musica, le tendenze e la cultura pop in Italia. Dal 2019, sotto la direzione artistica di **Albertino**, l'emittente acquisisce una forte e precisa identità musicale e di brand. Una radio dinamica, in costante evoluzione, contemporanea e all'avanguardia, nella quale il pubblico si riconosce come community in FM e online.

LINE UP DAY BY DAY - MAIN STAGE

martedì 8/04 - PRE-OPENING Radio Slave and Guest TBA

mercoledì 9/04 - Super Guest TBA + Lele Sacchi

giovedì 10/04 - RICHIE HAWTIN + Ti Es + Dolce Potente

venerdì 11/04 - PANORAMA presents: CHLOÉ CAILLET+ QUEST + Hiver

sabato 12/04 - TOY TONICS JAM feat. Kapote, Sam Ruffillo, Fimiani, Zsa Zsa

domenica 13/04 - CLOSING PARTY by LE CANNIBALE and Guest TBA

FDW | Exhibitions

Fabbrica del Vapore | c.fabbricadelvapore@comune.milano

Progetto a cura di **Maria Fratelli** e **Andrea Gianni**

Arch. **Andrea Gianni** | andrea_gianni@hotmail.com | +39 340 3821489

FDW | Music Festival

Direttore Artistico **Lele Sacchi** | Produttore Esecutivo **Eric Galiani**

Coordinamento Generale **Arianna Galimberti**

Coordinamento Comunicazione, Partners, Talents **Ornella Bonante**

Progetti **Gigi Maresca, Giulia Mazzoleni**

Regie, Direzione Contributi Video **Andrea Casali**

Progetto Grafico **Michele D'Ambrosio**

UFFICIO STAMPA

FDW: Music **Valentina Ferrara, Alessandro Pardi** | alessandro.pardi7@gmail.com

FDW: Mostre e design: **Maria Chiara Salvaneli** | Press Office & Communication

Maria Chiara Salvaneli | mariachiara@salvanelli.it | +39 333 4580190

Fabrizia De Luca | fabrizia@salvanelli.it | +39 342 5060083

FDW Exhibitions

a cura di **Maria Fratelli e Andrea Gianni**

8-12 aprile dalle 10:00 alle 23:00

13 aprile dalle 10.00 alle 17:00

*Fabbrica del Vapore
via Giulio Cesare Procaccini, 4
Milano*

in occasione di FDW 2025 Fabbrica del Vapore produrrà due mostre:

CASVA

NANDA VIGO. Sineddoche d'archivio

Arte architettura design performance dagli archivi del CASVA

A cura di: Giampiero Bosoni, Mariella Brenna (Politecnico di Milano), Maria Fratelli, Francesca Picchi con un contributo critico di Leyla Ciagà

Con Supporto alla ricerca della Soprintendenza Archivistica della Lombardia e la collaborazione dell'Archivio eredi Nanda Vigo

Allestimento: Andrea Gianni

Consulenza all'allestimento: Ico Migliore

Progetto grafico: Enrico Delitala con la collaborazione degli studenti della IULM

Conservatore Federica Tognon

Referente delle collezioni del CASVA Elisabetta Pernich

Ricerche d'archivio a cura di Stefania Lorusso e Sofia Redaelli

Media partner: Abitare

Sponsor tecnico: Videomobile srl

In seguito alla recente donazione del fondo archivistico della nota artista, designer e architetta Nanda Vigo al CASVA, ente del Comune di Milano preposto alla conservazione e valorizzazione degli archivi del progetto e dell'inventariazione realizzata con il supporto della Soprintendenza Archivistica e bibliografica della Lombardia, la mostra propone una prima visione perlustrativa del vasto lavoro pluridisciplinare dell'artista.

Intitolata "NANDA VIGO – Sineddoche d'archivio. Arte, architettura, design, performance" la mostra vuole esplicitare quanto, in questa fase iniziale di studi sull'archivio, i curatori propongono una preliminare lettura per casi TEMATICI esemplari, volta a indagare alcuni dei diversi temi progettuali e creativi affrontati da Nanda Vigo: dal design di prodotto industriale alla riscoperta dell'artigianato, dal progetto d'interni, sofisticato nella sua concretezza realizzativa, all'ambiente "aperto" dedicato alle performances, dagli spazi espositivi commerciali a quelli museali, dalla ricerca artistica al progetto a scala architettonica. In tal senso verrà allestita la navata laterale verso la corte centrale del cosiddetto edificio "Cattedrale" di Fabbrica del Vapore con delle puntuali isole

dedicate all'esposizione di alcuni significativi documenti d'archivio inerenti ai casi scelti che rappresenteranno le varie e intrecciate esperienze tematiche affrontate da Nanda Vigo, dalla fine degli anni Cinquanta del XX secolo ai primi due decenni del XXI secolo. A fianco di ciascuna delle 7 isole saranno esposti anche dei prodotti originali dell'opera di Nanda Vigo, che siano opere d'arte, prodotti di serie o artigianali, oppure prototipi o modelli. Ogni isola sarà anche affiancata da punti multimediali che mostreranno in loop video originali d'epoca nei quali Nanda Vigo parla dei suoi progetti.

Francesco Panozzo

ALTERNATIVE POSSIBILI ALLA DISTOPIA INCOMBENTE

a cura di Maria Fratelli con contributi di: Paolo Gallerani, Stefano Maffei, Susanna Ravelli.

Con un film di Andrea Bersani

Si ringrazia MRK Production e Emilija Škarnulytė

Nel grande spazio di Cattedrale, Francesco Panozzo realizza una personale che declina il titolo dell'intero progetto: **Brave new world**. A partire dall'opera *Interazioni antologiche* dedicata alla diversa lettura del sapere umano da parte di diverse famiglie di api che hanno convissuto con i volumi di una enciclopedia Treccani nei loro alveari, la mostra amplia la ricerca dedicata al rapporto tra uomo e natura. L'opera presentata nel 2020 in Casa della Memoria, e rimasta fruibile solo digitalmente a causa del COVID, apre oggi una più ampia presentazione di lavori dell'artista che definiscono il tema. Filo conduttore del percorso è la riflessione di Panozzo sul Kohèlet: testo biblico la cui etimologia richiama l'idea di una convocazione assembleare, in cui la parola torni ad essere strumento di condivisione e di costruzione di un nuovo sapere, frutto dell'ascolto dell'umanità e della natura come parti di una sola relazione possibile che sia alternativa alla distopia incombente ovvero la ricerca di un equilibrio che rispetti la varietà dei viventi senza prevaricazioni. Centrali nella meditazione artistica di Panozzo sono infatti il lavoro, nella sua necessaria quotidianità, e la leggerezza del vento che trasporta la polvere di cui è fatto il mondo.

Partecipano a Fabbrica Design 2025:

Polimi Design System – Politecnico di Milano

INTERDEPENDENCE - Exploring Opposites

a cura di: Polimi Design System – Politecnico di Milano

Una mostra che riflette sull'interdipendenza degli opposti e delle diverse sfumature che li separano. Attraverso progetti sviluppati da studenti del Politecnico di Milano e di 50 università di design di tutto il mondo, la mostra esplora le polarità in quanto forze complementari e fondamentali per la promozione di un cambiamento positivo e costruttivo.

Accademia Di Belle Arti di Napoli

ON AIR

a cura di: Accademia Di Belle Arti di Napoli

Exhibiting Design: Massimo Colombo, Marcello Pisani

Un progetto interdisciplinare che prende la forma di una “stanza”, di uno spazio condiviso dove tutti gli elementi/opere sono creazioni progettuali. Uno spazio immersivo e intrecciato dove i più significativi progetti dei corsi di Design del Prodotto, Fashion Design, Grafica d’Arte e Fotografia si presentano in una dimensione coesa in cui i linguaggi si incrociano, ibridano e allo stesso tempo danno a ogni partecipante/studente l’opportunità di distinguersi e raccontare la propria storia. Immaginarsi, percorsi e attitudini che nelle loro diversità si integrano e formano un’unica narrazione in cui, però, ogni singolo elemento di design, fashion e arte riflette una molteplicità di esperienze artistico – progettuali.

DcomeDesign

REVEAL - progetti e prototipi inediti di donne designer

a cura di: Anty Pansera

La mostra celebra la creatività e l’innovazione di donne designer e architetture, esponendo progetti e prototipi inediti, mai realizzati o prossimi alla produzione. Un’opportunità per valorizzare il contributo femminile nel design, spesso sottovalutato. L’esposizione colma questo divario, presentando idee che spaziano da arredi e oggetti quotidiani a soluzioni abitative e innovazioni tecnologiche

Festival Architettura III

METHAMORPHOSIS, TRASFORMING ITALIAN ARCHITECTURE

a cura di: Benedetta Medas, Alessandro Melis, Barbora Melis, Daniele Menichini,
Natalie Mossin, Massimo Pica Ciamarra

Metamorphosis – Transforming Italian Architecture è sostenuto dal Festival Architettura – Edizione 3, promosso dalla DGCC del Ministero della Cultura. Il progetto intende offrire una visione che sia capace di fondere la dimensione fantastica della scienza con quella sperimentale della ricerca, indagando l’architettura spaziale come mezzo per fronteggiare il cambiamento climatico sulla Terra.

ANAB - TerraMigakiDesign

RIS-VOLTI MATERICI

a cura di: arch. Sergio Sabbadini

Il team TerraMigakiDesign presenta, insieme ad ANAB, la nona edizione del Fuorisalone dedicata ai temi della sostenibilità e della terra cruda. Il padiglione «Ris-volti materici» presenta il tema delle facciate esterne (ventilate e isolate) e delle facciate interne (a irraggiamento) combinando i due principali materiali di cava: la terra per gli intonaci interni, la pietra per i rivestimenti esterni. L’installazione «la Resurrezione» concepita con la collaborazione dell’artista Matteo Mezzadri,

presenta la rigenerazione di terra e cenere. Gli approfondimenti sull'uso della terra nel design vengono presentati attraverso una selezione di oggetti, intitolata "La preziosità della terra". Tra un bosco di bambù si ergono steli di pannelli di terra lavorati da artisti e interior designers che presentano diversi «volti» del riscaldare pareti interne con argilla e fibre naturali o di riciclo.

Connecting Cultures

NOTE FEMMINILE - Un progetto di Denise Bonapace e Margherita Mazza.

A cura di: Fondazione Connecting Cultures in collaborazione con Equa Cooperativa La Rondine

Il progetto nasce dal desiderio di reinventare il contenuto ideologico e quello materiale di quel che era il cosiddetto "corredo", celebrando così l'eredità femminile e creando un ponte tra la tradizione manifatturiera in Italia fino alla prima ondata femminista e il presente. L'idea è quella di continuare a far rivivere alcuni di questi meravigliosi tessuti in una gigantesca installazione site specific, creando così un corredo collettivo contemporaneo.

Lorenzo Damiani

LORENZO DAMIANI - ABOUT WOOD

Oggetti di legno e suoi derivati smontati e poi rimontati – per visualizzarne i componenti e le modalità costruttive – si susseguiranno senza sovrastrutture insieme a disegni, maquettes e altro ancora per evidenziare le idee sottese ai progetti stessi. L'obiettivo è quello di raccontare come sia possibile progettare cercando, in modi diversi, di utilizzare la minor quantità possibile di materiali che ben rappresentano il valore inestimabile delle risorse naturali.

Studio Nucleo

HANDS ON MATTER

Studio Nucleo presenta *Hands on Matter*, un'esposizione che dà vita alla sua Materioteca. Questo archivio fisico raccoglie decenni di ricerca sui materiali, tracciando l'evoluzione del collettivo torinese attraverso un'indagine approfondita su resine, terre, pigmenti e tecniche artigianali. L'esposizione si configura come un'esperienza immersiva che esplora la materia nel suo divenire, tra memoria e trasformazione, ripensando il design non come oggetto finito, ma come un processo in continua evoluzione, in una visione del design in cui tradizione e sperimentazione si intrecciano per ridefinire il rapporto tra uomo, materia e ambiente. Accanto ai campioni fisici e alle installazioni tattili, saranno esposte alcune opere iconiche che hanno segnato la storia di Studio Nucleo.

FOR A PROCESS

a cura di: Giulio Matteo Mansi, Pietro Avolio, Gianluca Falsetti

ForA è un evento che mette al centro il progetto, non il designer. Un'iniziativa che vuole dare visibilità a visioni inedite e spesso trascurate nel mondo del design. Un palcoscenico per studenti, giovani imprenditori e outsider che propongono nuovi linguaggi e prospettive.

Curando ogni edizione attorno a un tema specifico, ForA non sarà una semplice esposizione, ma un evento che combina mostra, dibattiti e performance per esplorare il design in modo radicale e inclusivo.

Il mondo sta cambiando, e il design deve cambiare con esso. Il settore è ancora chiuso in logiche di mercato consolidate, lasciando fuori nuove visioni e voci emergenti. ForA nasce per rispondere a questa necessità: creare un evento che sia accessibile, innovativo e autentico, capace di innescare un reale cambiamento nel modo in cui il design viene concepito, comunicato e vissuto.

OPOS

OPOS porta NONno in città, da Certosa al centro di Milano.

NONno è un negozio sperimentale dove i prodotti sono erogati tramite distributori automatici. NONno rappresenta un esperimento originale per discutere la sfida di un consumo etico, consapevole e sostenibile. Il negozio si trova a Milano, nel quartiere Certosa, un'area in forte trasformazione, precisamente in via Varesina 205. Il progetto ha l'obiettivo di rendere accessibile una selezione di articoli d'abbigliamento prodotti interamente dalla materia prima al capo finito, ad un pubblico più ampio. I capi sono proposti al miglior rapporto qualità-prezzo possibile, in relazione ai costi di produzione e alla qualità delle materie prime. In aggiunta, NONno offre una selezione di prodotti enogastronomici e piccoli progetti di design, tutti accuratamente selezionati. NONno è un progetto di OPOS.

Studio Azzurro

BOTTEGA STUDIO AZZURRO, INCONTRI AMBIENTALI

a cura di: STRIAZ Studio Azzurro Ricerca in collaborazione con Francesca Teli, Aldo Colonnetti, Fondazione Mudima

Ritornano gli "incontri ambientati" del progetto "Bottega Studio Azzurro". Protagonista la maquette della mostra *Gli stili del corpo* (Rotonda della Besana, Milano 1988), ideata da Gianni Sassi e dedicata al corpo e alle sue trasformazioni culturali dall'inizio del Novecento alla fine degli anni Ottanta.

La maquette, realizzata con gli studenti della Scuola di Design del Politecnico, è stata esposta alla mostra che ADI design ha di recente dedicato a Gianni Sassi.

Cristina Balma Tivola

MIRABILIA. Il giro del mondo in 80 oggetti

a cura di Alice Piscitelli

Esposizione contestualizzata di oggetti etnografici (ad es.: boomerang australiano, pettine samoano, collana in perle di vetro africana, musica colombiana, tazza e cannuccia-filtro per mate, scatola marocchina, flauto peruviano, mandala, teiera mediorientale, cani cinesi, sonriente di Veracruz, rosario) e 80 tavole illustrate realizzate per il libro "MIRABILIA. Il giro del mondo in 80 oggetti".

Casa FABBRICA

a cura di Gianmaria Sforza
allestimento PlayArchitecture

Palazzina Liberty ospiterà un public program a cura di Gianmaria Sforza su vari temi su progettazione ed in cui verranno presentati prodotti di design per la casa che verranno poi donati per le residenze d'artista di Fabbrica del Vapore.

Max Casacci e Riccardo Franco Loiri aka Akasha

EARTHPHONIA

a cura di: Serena Tabacchi

Earthphonia III è il nuovo EP di Max Casacci. Dedicato ai suoni del vino e della sua lavorazione, il progetto nasce senza strumenti musicali, solo con rumori registrati in cantina. Un viaggio sensoriale che trasforma botti, calici, trattori e cisterne in musica e visioni digitali, tra sperimentazione, ritmo e poesia sonora.

Annibale Siconolfi, Debora Hirsch, Massimiliano Ionta, Jacopo Di Cera

OLTRE L'ANTROPOCENE

a cura di: Serena Tabacchi

La mostra riunisce le opere di quattro artisti digitali in un percorso che affronta il cambiamento climatico e le sue conseguenze. Attraverso linguaggi multimediali, emerge una visione futura in cui natura, tecnologia e umanità si integrano in modo armonioso, aprendo a scenari ideali, alternativi e rigenerativi per il pianeta.

FDW Music Festival

a cura di Lele Sacchi e Eric Galiani

da martedì 8 a domenica 13 aprile 2025

Un festival di musica elettronica di sei giorni

Fabbrica del Vapore - via Giulio Cesare Procaccini, 4 Milano

IL SET DESIGN La scenografia e lo stage all'aperto, caratterizzati da elementi geometrici e multimediali, prendono forma ispirandosi al design contemporaneo, integrando e valorizzando l'architettura di Fabbrica del Vapore. Lo spazio per la musica prevede un'installazione luminosa di grande effetto e un dj booth pensato anch'esso come un'installazione. Grandi schermi rettangoli a led comporranno una scena altamente tecnologica e di effetto, funzionale alla proiezione di videografiche, immagini delle mostre in corso e contenuti di Digital Art. Novità di quest'anno due palchi dislocati nei 5000 mq di area all'aperto.

INGRESSO LIBERO

MAIN STAGE

8, 9, 11 aprile 19:00 - 00:00

10 e 12 aprile 19:00 - 01:00

13 aprile 17:00 - 22:00

martedì 8/04 - PRE-OPENING Radio Slave and Guest TBA

mercoledì 9/04 - Super Guest TBA + Lele Sacchi

giovedì 10/04 - RICHIE HAWTIN + Ti Es + Dolce Potente

venerdì 11/04 - PANORAMA presents: CHLOÉ CAILLET+ QUEST + Hiver

sabato 12/04 - TOY TONICS JAM feat. Kapote, Sam Ruffillo, Fimiani, Zsa Zsa

domenica 13/04 - CLOSING PARTY by LE CANNIBALE and Guest TBA

THE SCENE STAGE

Dj set con gli artisti più interessanti della scena local TBA

8, 9, 11 aprile 17:00 - 00:00

10 e 12 aprile 17:00 - 01:00

13 aprile 17:00 - 22:00

FOOD & BEVERAGE: una selezionata proposta di Street Food e Aree beverage in partnership con i migliori brand del settore.

Un progetto a cura di: Lele Sacchi ed Eric Galiani

Prodotto da: Concreate e supportato da: Videomobile Srl

FABBRICA DESIGN WEEK - MUSIC FESTIVAL

ART DIRECTION

LELE SACCHI

PROJECT AND EXECUTIVE PRODUCTION

CONCREATE
BUILDING IDEAS

RADIO PARTNER



TECHNICAL PARTNER

videomobile
anywhere. In your world